

Dlouho očekávaná rekonstrukce rodného domu Antonína Dvořáka byla zahájena

JAN PAVELKA, PR, 19.01.2023 16:04

Symbolickým předáním klíče z rukou Alexandry Lobkowicz, prezidentky Lobkowicz Collections, stavební firmě Metal Quatro byla ve středu 18. ledna 2023 zahájena dlouho očekávaná rekonstrukce rodného domu Antonína Dvořáka v Nelahozevsi.

TÉMATO: [ALEXANDRA LOBKOWICZ](#) [BARBARA STAROSTOVÁ](#) [LOBKOWICZ COLLECTIONS](#) [SEZ](#)



Rodný dům Antonína Dvořáka, Nelahozeves (zdroj Lobkowicz Collections)

Stavební práce budou trvat dvanáct měsíců a po dokončení bude v rekonstruovaných i nově přistavených budovách instalována muzejní expozice. Ta bude inovativní jak z hlediska užití technologie, tak i kurátorské koncepce a přiblíží návštěvníkům dětství Antonína Dvořáka v malé středočeské obci v polovině devatenáctého století i jeho rané inspirační zdroje. Datum otevření muzea je plánováno na konec dubna 2024.

O+



Některé části budoucí expozice, obsahující řadu interaktivních prvků, budou již letos v červnu instalovány v Nelahozevsi na nedalekém zámku. „Půjde v podstatě o zkušební provoz, v jehož rámci chceme některé prvky této unikátní expozice ukázat prvním návštěvníkům. Protože se jedná o technicky velmi zajímavé, ale také realizačně poměrně náročné řešení, je naším cílem také v rámci zkušebního provozu najít a opravit všechny případné závady a nedostatky,” říká **Barbara Starostová z Lobkowicz Collections, o.p.s.**

Budova hostince, ve které se Antonín Dvořák narodil, je spolu se sousedními budovami hospodářské usedlosti od roku 1958 zapsaná jako kulturní památka. Na jaře 2019 převzala správu areálu společnost Lobkowicz Collections, o.p.s. a začala se připravovat jeho kompletní obnova. Pro rodinu Lobkowiczů se jedná o jeden z největších a nejdůležitějších projektů v novodobé historii.



Předání klíče od rodného domu Antonína Dvořáka – Alexandra Lobkowicz (foto Veronika Grauíková, Lobkowicz Collections)

Obnova rodného domu Antonína Dvořáka přispívá také k oživení obce Nelahozeves a zkvalitnění zdejšího veřejného prostoru. Ve spolupráci s vedením obce se připravuje revitalizace místního parku, kde vznikne nové hřiště s hudebními prvky i prostor pro venkovní koncerty. Do budoucna se s areálem

rodného domu Antonína Dvořáka počítá také pro pořádání nejrůznějších kulturních, vzdělávacích i společenských akcí.

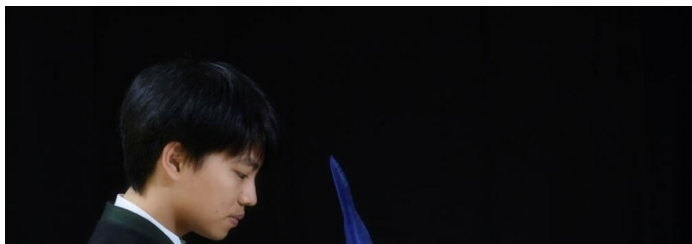
Projekt samotnému předcházela několikaletá příprava a byl finančně podpořen z darů a grantů od soukromých dárců i z institucionálních zdrojů. Muzejní expozice je financována z Fondů EHP a Norska, které poskytly na její vytvoření grant. Rekonstrukci finančně podpořil také Středočeský kraj.

To se mi líbí 193

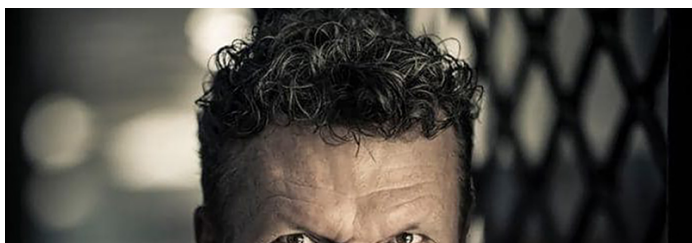
Sdílet 193

Tweet

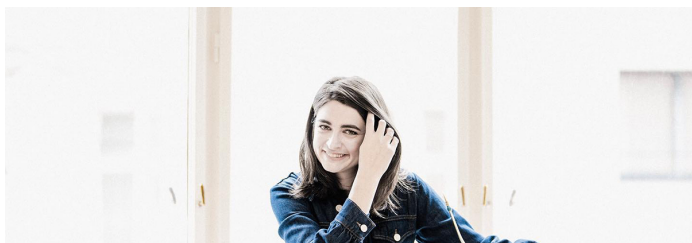
MOHLO BY VÁS ZAJÍMAT



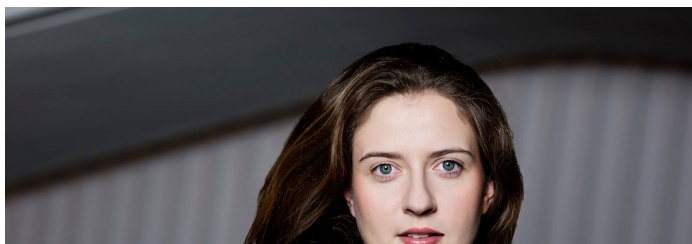
[Lze naučit umělou inteligenci cítit hudbu? Kit Armstrong v to věří](#)



[Pianista Markus Schirmer: Pokud hudbou posluchače oslovím, dosáhl jsem svého cíle](#)



[Francouzská fagotistka Sophie Dervaux: Nemůžete udělat všechno perfektně](#)



[Na hudebním festivalu v Kostnici zazněla premiéra nové symfonie o Praze](#)



[Slovenský orchestr Cigánski Diabli vystoupí s Moravskou filharmonií](#)



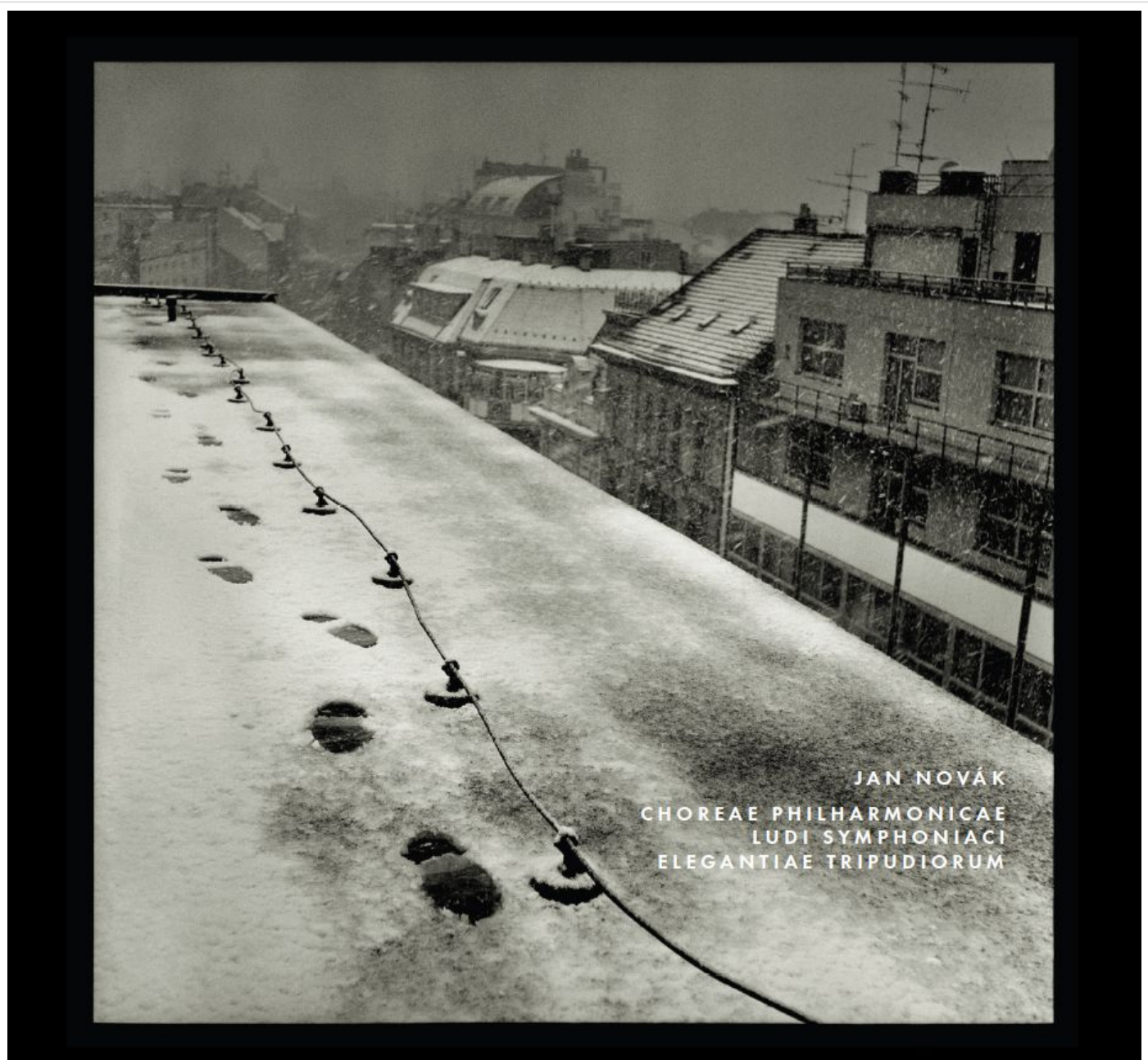
Ohodnotte článek



[Login](#)

Please login to comment

o KOMENTÁŘE



Filharmonie Brno nahrála profilové CD „neústupného rebela“ Jana Nováka

Jana Nováka (1921-1984) provází pověst neústupného rebela. Jeho hudba přitom vyniká melodičností, jasným řádem i humorem, a přesto není podbízivá ani povrchní. Už dávno měla být běžnou součástí koncertního provozu i českým „exportním artiklem“, jedná o autora evropského formátu. Filharmonie Brno nahrála ke 100. výročí Novákova narození jeho profilové album se třemi díly: Choreae philharmonicae (Filharmonické tance), Ludi symphoniaci (Symfonické hry) a Elegantiae tripudiorum (Elegance valčíků) v úpravě pro orchestr. Vydala ho ve své nové edici, kde se mimo jiné věnuje neprávem pozapomenutým autorům.

NEJČTENĚJŠÍ ČLÁNKY

DNES TÝDEN MĚSÍC

1. [Martha Argerich ruší do odvolání svá vystoupení](#)
2. [Album týdne Normana Lebrechta: Malé hlasy velkých houslí](#)
3. [Nominace na hudební ceny Britské filmové a televizní akademie zveřejněny.](#)

- [Ve světové premiéře díla Bimetal excelovali sólisté České filharmonie](#)
- [Největší varhany v Evropě byly slavnostně představeny v Katovicích](#)
- [Katedra tance HAMU hledá administrativní posilu](#)

PŘIHLÁŠENÍ ODBĚRU NEWSLETTERU

Každé pondělí to nejzajímavější na váš email.

PŘIHLÁSIT K ODBĚRU

INZERCE

Komorní filharmonie Pardubice hledá pracovníci ticketingu, zajišťování propagačních tiskovin a dokumentační činnosti



**KOMORNÍ
FILHARMONIE
PARDUBICE**

[Více inzerce](#)

NEJNOVĚJŠÍ KOMENTÁŘE

Blesk: [Velký dík současnému vedení baletu ND za první uvedení Neumeierova díla na české jeviště....](#)

marenka: [Myslím, že toto je jen výplod chorého amerického mozku, kde už nevědí, co roupama.....](#)

Blesk: [Pan Barankiewicz byl virtuozní tanečník a stejně skvěle si vede jako šéf baletu...](#)

Vandal: [Mitridata jsme viděli již jen v televizi ale souhlasíme. A zvláště poté, co jsme...](#)

Almirena: [My jsme přijeli o den později na Mitridata a s hudební složkou jsme byli...](#)

fandorin78: [V tomto případě vidím problém hlavně v obsazení. Francesco Meli nevládne tenorem vhodným pro...](#)

heros: [Zajímavá informace. Díky..](#)

Vandal: [Jak jsme letos nedělali klaku v Unter den Linden Vrátili jsme se ze studeného a...](#)

ZAUJALO NÁS

[Operní panorama Heleny Havlíkové \(351\) – Operní bilance za rok 2021](#)

[Opera PLUS Retro \(6\): Otakar Mařák – Hvězdný i problémový tenor \(AUDIO\)](#)

[Operní panorama Heleny Havlíkové \(339\) – Jihočeský Oněgin, Lisette Oropesa a Rusalka v televizi](#)

SOUTĚŽE

[Výherci soutěží](#)

UŽITEČNÉ INFORMACE

[O nás](#)

[Partneři](#)

[Jak nás můžete podpořit](#)

[Ochrana osobních údajů uživatelů](#)

[Napište nám](#)

[Podmínky užívání](#)

[Pravidla diskuze a blogování](#)

[Spolupracujte s námi](#)

ARCHIV

[Imenný rejstřík](#)

[Zprávy](#)

[Autoři článků](#)

[Díla](#)

[Divadla - soubory - orchestry - festivaly](#)



Sledovat stránku

OPERA+

Sdílet