

**DNES** Vedoucí redakce: Ivana Faryová  
Regionální obchodní manažer:  
Martin Uttner  
Inzerce: 225 063 452

AMC, Karla Engliš 519/11, Praha 5  
tel.: 225 061 111, redpha@mfdnes.cz  
Předplatné a distribuce: 225 555 522  
predplatne@mafra.cz

**Střední Čechy**

**Ambiciózní projekt** Po proměně Dvořákova rodného domu v Nelahozevsi budou moci návštěvníci muzea zažít pomyslný návrat do roku 1841. Vizualizace: ATKINS&LANGFORD

# Dvořákovo rodiště vzkvetne



**Potomci starobylého šlechtického rodu Lobkowiczů plánují už na podzim zahájit kompletní revitalizaci domu v Nelahozevsi, ve kterém přišel na svět věhlasný český skladatel.**

**Aleš Kubelka**  
redaktor MF DNES



**NELAHOZEVS** Rodina Lobkowiczů se ještě do konce roku pusť do rozsáhlé obnovy rodného domu Antonína Dvořáka v Nelahozevsi na Mělnicku.

Zásadní rekonstrukce se dočkají stávající budovy, dostavěny budou některé nové objekty a také zde vznikne moderní muzejní expozice. Ta bude podle autorů projektu inovativní jak z hlediska užití technologie, tak i kurátorské koncepce.

Rodný dům světově nejhranějšího českého skladatele v Nelahozevsi, ve kterém se nyní nachází Památník Antonína Dvořáka, stojí na trase mezi nádražím, kostelem a tamním zámekem. Hostinec s popisným číslem 12 si v polovině 19. století pronajali rodiče Antonína Dvořáka a provozovali v něm řeznický krám a vyhlášený šenk. V těchto prostorách se 8. září 1841 narodil slavný skladatel, jenž v Nelahozevsi žil do svých dvanácti let.

**Duch zůstává, památka stárne** Díky tomu, že centrum obce nepotkala žádná citelnější rekonstrukce, získávají nyní turisté autentický dojem z okolí, ve kterém malý Dvořák trávil každodenní život. V tomto prostředí absolvoval základní školu, přihlížel výstavbě železnice a příležitostně hrál na vesnických zábavách. Jistým útočištěm mu byl i kostelík svatého Ondřeje, kam chodil cvičit na varhany a hrát při bohoslužbách na housle.

Dodnes se v jeho rodném domě nachází Muzeum Antonína Dvořáka, ve kterém lze vidět rozsáhlou

expozici nebo příležitostně tematické výstavy. Objekt však léta chátrá a zastaralá je i expozice.

„Pokud se podíváte na tento dům očima dnešního návštěvníka a oprostíte-li se od sentimentu, který v člověku vzbuzuje atmosféra místa, zjistíte, že obdivuhodná už není ani budova, ani expozice. Zklamání turistů si pak často jdou sednout do sousedního parku a čekají na vlak,“ vysvětluje Kateřina Bryndová z kulturní komise obce Nelahozeves.

Tento stav se však již brzy radikálně změní. Areál se skladatelovým rodným domem a budovami hospodářské usedlosti totiž v roce 2019 převzala od státu společnost Lobkowicz Collections potomků známého šlechtického rodu. A ihned poté začala připravovat jeho kompletní obnovu. Pro rodinu Lobkowiczů se přitom jedná o jeden z největších a nejdůležitějších projektů v její novodobé historii.

Plánované muzeum propojí hudbu s geniem loci Dvořákova rodiště a představí návštěvníkům atmosféru malé středověké vsi první poloviny 19. století. „Smyslem projektu

**Fakta**  
**Rodný dům A. Dvořáka**



Rodný dům Antonína Dvořáka v Nelahozevsi čp. 12 sestává z patrové budovy, průjezdu, kterým se vchází do dvora, a dvěma hospodářskými staveními. **Dvořák se zde narodil 8. září 1841 jako první z devíti dětí Františku Dvořákově a jeho manželce Anně, kteří v pronajatém domě provozovali hostinec a řeznictví.** V roce 1951 v něm byla otevřena expozice Památníku národního písemnictví, jež byla později upravena. V roce 2019 předalo Národní muzeum budovu původním majitelům, roudnické větvi Lobkowiczů, jejímž představitelem je Wiliam Lobkowicz.

je rozšířit povědomí o Dvořákově dětství, vlivch a inspiracích, které formovaly jeho osobnost a měly zásadní dopad na jeho budoucí tvorbu. Chceme tím zároveň zanést Nelahozeves na kulturní mapu světa a vytvořit v ní důstojné místo, které bude Antonína Dvořáka náležitě reprezentovat,“ prohlašuje William Lobkowicz z roudnické větve šlechtického rodu.

**Projekt odhalí na festivalu**

Areál skladatelova rodného domu se tak v budoucnu stane místem, které nabídne jedinečné muzejní zážitky, edukační a koncertní programy a další doprovodné kulturní akce. „Expozice bude navíc obsahovat technologicky unikátní inovativní audioprvky, které pomohou návštěvníkům zprostředkovat historická fakta o světoznámém umělci a o jeho dětství stráveném v Nelahozevsi. Skrze tuto nevedsední muzejní zkušenost tak turisté mnohem lépe pochopí původ jeho inspirace,“ podotýká Jan Pavelka, mluvčí obecně prospěšné společnosti Lobkowicz Collections.

Samotnému projektu předcházela podle Pavelky několikaletá příprava. Na ní se podílela prestižní společnost Atkins&Langford, která se zabývá rekonstrukcemi a modernizací národních kulturních památek. Pracovala už na získání stavebního povolení a nyní bude koordinovat a výběr dodavatele revitalizace Dvořákova rodného domu.

Tu finančně podpořily dary od soukromých dárců a granty z dotačních zdrojů. Jedním z těchto poskytovatelů jsou mimo jiné i Fondy EHP a Norska, které rodině Lobkowiczům poskytl finanční prostředky ve výši bezmála šest milionů korun. Tyto peníze budou použity především na vývoj a vytvoření inovativní části muzejní expozice.

„Detailní prezentace celého projektu pak proběhne v rámci programu letošního ročníku festivalu Dvořákova Nelahozeves, který se uskuteční v této obci v neděli 11. září. Předpokládáme, že stavební práce a instalace v areálu dokončíme na jaře roku 2024, kdy ho zároveň otevřeme pro návštěvníky,“ doplnil Jan Pavelka.

## Kutná Hora četnická. Výstava trvá do konce října



České muzeum stříbra ve spolupráci s Muzeem Policie České republiky v Praze nabízí v Tylově domě výstavu s názvem Kutná Hora četnická, která připomíná návštěvníkům téměř stoleté působení četnictva v Kutné Hoře. Její první část je věnována obecné historii a vývoji organizace četnictva na území Česka. Druhá část přibližuje působení četnic-

tva v Kutné Hoře a jejím nejbližším okolí. V neposlední řadě je záměrem výstavy přiblížit činnost četnictva za okupace. Červecovou vernisáž zahájila ředitelka Českého muzea stříbra Lenka Mazačová, promluvil i autor výstavy Michal Dlouhý, který je kutnohorským rodákem a dlouhodobě se věnuje historii výkonu bezpečnostní služby. Michal

Dlouhý řadu let spolupracoval jako odborný poradce s režiséry Dušanem Kleinem, Jirím Svobodou, ale i s dalšími televizními režiséry při natáčení detektivních a kriminálních filmů, jako například seriál Hřichy pro pátera Knoxe a kriminální film Domina natočený podle jeho námětu. Je také autorem námětů úspěšných televizních seriálů Četnické hu-

moresky a Zločiny Velké Prahy. Výstava je přístupná vždy od středy do neděle mezi 10. a 16. hodinou až do 30. října v muzejní expozici Tylova domu v Kutné Hoře. Doprovodné akce k výstavě proběhnou 8. září od 18.00 na Hrádku - Kutná Hora četnická a komentované prohlídky výstavy na Den Středověkého kraje 28. října od 10 do 16 hodin. (prp)

## V Drahelicích plánují postavit novou školu

**NYMBURK** Zastupitelé Nymburka schválili návrh na budoucí prodej městského pozemku v Drahelicích spolku Čílkova domácí škola, který by zde chtěl postavit zcela novou základní školu.

„Uvědomujeme si, že je nutné navýšit kapacity škol ve městě. Iniciativu Čílkovy domácí školy proto vítám. Prostor v Drahelicích navíc umožňuje vznik dalších školských zařízení,“ uvedl místostarosta Bořek Černý (Nymburk s klidem).

Vhodnost pozemků nedaleko drahelických doků potvrdila i architektonická studie, kterou si nechala zmíněná škola zpracovat. Sousední

prostor podle ní umožňuje i výstavbu nové mateřské školy pro dvě stě dětí a další základní školy až pro pět set dětí. Společně s Čílkovou domácí školou by tak v budoucnu mohl v Drahelicích vzniknout komplex tří různých škol s částečně sdíleným areálem, školními zahradami a sportovištěm.

Čílkova domácí škola představuje alternativu ke státním školám, jde cestou menšího počtu dětí ve třídách a individuálnějšího přístupu k žákům. Jedná se o neziskovou organizaci, která má v Nymburce pětiletou tradici a vzešla z iniciativy místních rodičů. (aku)

**Benešov**

### Centrální depozitář uleví muzeím

Vedení kraje pokračuje v přípravě výstavby sdíleného muzejního depozitáře v Benešově. Do konce roku by hejtmanství chtělo získat na projekt za 570 milionů korun pravomocné stavební povolení. Stávající situace tří muzeí zřizovaných krajem je totiž z hlediska depozitních míst nevyhovující. V novém benešovském depozitáři vznikne navíc místo pro očekávané archeologické nálezy při výstavbě dálnice D3. Součástí depozitáře bude i badatelna či přednáškový sál. Se zahájením výstavby počítá kraj na začátku roku 2024. (aku)

**Dobříš**

### Oprava Okružní začne ještě v srpnu

Vedení dobříšské radnice oznámilo, že do konce letních prázdnin zahájí rekonstrukci Okružní ulice. Začátkem týdne radní schválili výběr zhotovitele stavby, kterým bude společnost Znakon. V tendru zvítězila s cenou 6,7 milionu korun. Součástí zakázky je nejen kompletní obnova povrchů včetně chodníků, ale také nová parkovací stání a výměna stávajícího veřejného osvětlení za nové. Práce na téměř půlkilometrovém úseku by měly začít na konci srpna s plánovaným termínem dokončení v polovině letošního listopadu. (cov)